



Il tour letterario

Michela Murgia e il nuovo libro oggi a Bassano, domani a Venezia

Con «L'inferno è una buona memoria». Visioni da Le nebbie di Avalon di Marion Zimmer Bradley, Michela Murgia inaugura la nuova collana Marsilio PassaParola, una serie che nasce dall'incontro tra un libro e uno scrittore e che raccoglie

brevi memoir di scrittori italiani che si confrontano con un libro speciale. Ecco le tappe del tour di Michela Murgia nel Veneto: oggi a Bassano del Grappa, Libreria Palazzo Roberti, alle ore 18 in dialogo con Chiara Valerio. Domani a Venezia libreria

MarcoPolo, alle ore 20, sempre in dialogo con Chiara Valerio. Quanto somiglia Cabras, Sardegna, paese natale di Michela Murgia ad Avalon, Britannia, luogo mitico legato a Re Artù? Come Morgana, Igraine e Viviana, le «Signore del Lago» hanno

il potere di sollevare le nebbie con le loro parole, influenzare e curare le vite dei cavalieri della Tavola Rotonda così Michela Murgia, nata in mezzo alle acque di Cabras, ha il potere di sollevare le nebbie intorno alle storie e alle idee che stanno alla base dei suoi romanzi e dei suoi saggi: la versione delle donne, la versione degli uomini

Progetto accessibilità

«Gardaland 4 All» Nascerà un'area per bimbi disabili

spettacolo italiano come Mastroianni e Fellini con **Antonio Salines ed Edoardo Sirovo** in «Caro Marcello, Caro Federico» con immagini tratte dai film di Fellini, una produzione del teatro Busan (25 gennaio), e l'one-man show di **Dario Vergassola** che in «Sparla con me» riprende i successi televisivi di «Parla con me», raccontando i momenti più esilaranti dei suoi tanti incontri (15 marzo).

A Shakespeare si rifanno due spettacoli: la surreale storia di «Quel veneto di Shakespeare» raccontata da **Andrea Pennacchi** che, prendendo le mosse dai 5 drammi del Bardo ambientati in Veneto, si interroga in chiave comica su una eventuale nascita del Bardo (11 gennaio), e «Romeo e Giulietta: l'amore è saltimbanco», l'immortale vicenda riscritta da Stivalaccio Teatro mescolando trame, dialetti, canti, improvvisazioni, suoni sul modello della commedia dell'Arte (15 febbraio).

Il 29 marzo Teatro Bresci porta in scena «Maradona nell'alto dei cieli», monologo all'incrocio tra calcio, fede e teatro in cui **Giacomo Rossetto** celebra una sorta di rito laico di uno dei più grandi calciatori e personaggi pubblici di sempre.

In chiusura, **Franca Pampaloni e Nicanor Cancellieri** interpreti di «Meglio tarde che mai» raccontano l'allegria e strampalata storia di due anziane concertiste che tornano ad esibirsi dando vita a uno sconclusionato concerto.

Caterina Barone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Eventi
A destra
Mirko Sabatino
vincitore
del Premio
Segafredo
Zanetti con
Emanuela
Cananzi
organizzatrice
del Festival del
Viaggiatore
A sinistra
uno scorcio
di Gardaland

Gardaland a misura di tutti, per un parco più inclusivo, aperto ai portatori di disabilità. Il parco veronese è promotore di «Gardaland 4 All», due giorni di incontri con 13 tra le principali associazioni nazionali che rappresentano i diversi tipi di disabilità, fisica, cognitiva e sensoriale. L'obiettivo è stato quello di confrontarsi con le associazioni per migliorare ulteriormente l'esperienza al parco da parte delle persone con esigenze particolari. «Per rendere Gardaland un Parco sempre più inclusivo abbiamo allo studio un grande progetto - dice Danilo Santi, general manager Theme Parks Gardaland - un'area giochi dedicata a tutti i bambini, anche a quelli con esigenze particolari». Il progetto Gardaland 4 All, iniziato due anni fa, ha già visto alcuni miglioramenti. Il primo è l'introduzione di un Welcome Desk Disabili con personale formato e la realizzazione di tre diverse guide ciascuna dedicata ad un tipo di disabilità, cognitiva, fisica e sensoriale. Altro risultato è l'introduzione del servizio «Easy rider» che realizza un itinerario personalizzato in base alle diverse esigenze, accompagnando gli ospiti all'ingresso dell'attrazione e spiegandone le caratteristiche ed effettuando le prenotazioni per conto degli ospiti all'interno dei ristoranti. Ancora, è stata siglata la convenzione tra Gardaland e l'associazione Coordown Onlus - Coordinamento Nazionale Associazioni delle persone con sindrome di Down.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival del Viaggiatore

Sabatino vince Segafredo Zanetti: libro per il cinema



È Mirko Sabatino il vincitore del «Premio Segafredo Zanetti - Un libro un film», con cui si è chiuso il Festival del Viaggiatore di Asolo, Treviso. Il suo romanzo «L'estate muore giovane» (Nottetempo edizioni) è stato premiato dalla giuria critica superando «L'estate del '78» di Roberto Alajmo e «Non stancarti di andare» di Teresa Radice e Stefano Turconi. L'opera di Sabatino è un romanzo di formazione «che colpisce attraverso pagine che, una dopo l'altra, diventano vere e proprie inquadrature, lasciando già intravedere fotogrammi, primi piani, panoramiche», si legge nella motivazione ufficiale del premio letterario nazionale dedicato alla narrativa per il cinema.

La giuria critica ha voluto esprimere una menzione speciale anche per Roberto Alajmo e «L'estate del '78» (Sellerio), «per la sensibilità speciale con la quale da scrittore, anche giornalista, trasforma la vicenda intima e autobiografica del dolore di una perdita in un vero e proprio film interiore e privato» e premiare anche «Non stancarti di andare» (Bao Publishing), scritto da Teresa Radice e disegnato da Stefano Turconi, graphic novel in 321 tavole a colori, che racconta la storia d'amore di Iris, disegnatrice veneziana, e Ismail, insegnante siriano. Il libro ha entusiasmato i lettori, tanto da ricevere il riconoscimento della giuria popolare, un'opera appositamente creata dall'artista Enrico Benetta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pordenonelegge, assalto dei giovani

Chiude con un bilancio di oltre 120mila presenze il festival letterario di Pordenone

Supera quota 120mila visitatori Pordenonelegge 2018, e chiude nel segno dei millennials. Contando le prenotazioni, monitorando le code e gli ingressi delle location, il festival Pordenonelegge che si è appena chiuso, ha scoperto che uno spettatore su 5 quest'anno aveva 30 anni, o meno.

«Non solo perché nelle ultime stagioni è stato inserito un cartellone Junior che è diventato un "festival nel festival" - spiega il direttore artistico Gian Mario Villalta - ma anche, e soprattutto, perché la nostra scommessa è partita oltre 10 anni fa con il lavoro capillare e costante sulle scuole che ha prodotto adesso un pubblico autonomo, giovani generazioni che scelgono il loro programma con originalità. Un ottimo auspicio per guardare al ventennale 2019 del festival come a un momento di forte aggregazione per il pubblico transgenerazionale»

E sono anche altre le sfide del festival di Pordenone, che in questa edizione, con oltre 600



Protagonisti
In prima linea
al festival
letterario
Pordenonelegge
e il team
Gian Mario
Villalta,
Michela Zin,
Valentina
Gasparet,
Giovanni Pavan
Alberto Garlini

autori e una sessantina di anteprime, ha attirato ogni giorno centinaia e centinaia di persone, anche fuori regione.

Tra i fiori all'occhiello di Pordenonelegge, la ricerca sulla poesia, sulla parola e sulla scrittura nella vita culturale e quotidiana, declinata anche per i più piccoli attraverso riflessioni sull'uso che facciamo del linguaggio, anche di quello web.

«Pordenonelegge è anche il

festival amato dagli autori come dagli editori - dice Villalta - . L'abbraccio del pubblico, i libri che spesso vanno a ruba, l'attenzione ai contenuti anche da parte dei giovani e giovanissimi».

Soddisfazione dal presidente della Fondazione Pordenonelegge.it Giovanni Pavan, così come dal direttore Michela Zin: «La vicinanza del pubblico si è accompagnata alla visibilità diffusa del festival - ha osservato

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

TREVISO

CINEMA TEATRO AURORA

Via Venier 32 - Tel. 0422.404701

Riposo

EDERA

Via Radice, 14 - Tel. 0422.300224

Una storia senza nome 17.40-20.10-22.15

Un affare di famiglia 17.30-20.05-22.15

MULTISALA CORSO

Corso del Popolo, 30 - Tel. 0422.546416

Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità 17.30-20.00

Sulla mia pelle 22.00

Un figlio all'improvviso 17.30-20.00-21.30

Gli incredibili 2 17.30-20.00

PICCOLO EDERA

Via Radice, 14 - Tel. 0422.300224

A voce alta - La forza della parola 17.40-22.00

Lola + Jeremy 20.00

SILEA

THE SPACE CINEMA CINECITY

Via del Porto, 1 - Tel. 0422.465500

Gli incredibili 2 17.00-19.45-22.30

Mamma Mia! Ci risiamo 16.40-19.10

Lola + Jeremy 21.45

Dog Days 16.55

Gotti - Il primo padrino 19.20-21.50

Gli incredibili 2 16.30-22.00

Gli incredibili 2 3D 19.15

Ken il guerriero - La leggenda di Hokuto 17.25-21.45

Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità 19.30

Mission: Impossible - Fallout 18.10-21.15

Hotel Transylvania 3 - Una vacanza mostruosa 16.30

Gli incredibili 2 18.40-21.30

The Equalizer 2 - Senza perdono 16.45-19.30-22.05

Una storia senza nome 17.05-19.40-22.10

Come ti divento bella 16.50-19.20-21.50

Un amore così grande 17.50-20.05-22.20

The Nun - La vocazione del male 17.40-19.50-22.15

BELLUNO

ITALIA

Via Garibaldi, 8 - Tel. 0437.943164

Un affare di famiglia 17.30-21.30

Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità 19.45

LA PETIT LUMIERE

Via degli Agricoltori, 9 - Tel. 0437.937105

The Equalizer 2 - Senza perdono 17.40-22.20

Resta con me 20.15

The Nun - La vocazione del male 17.40

Gli incredibili 2 19.45-22.20

Gli incredibili 2 3D 17.40

The Nun - La vocazione del male 20.15-22.20

CASTELFRANCO VENETO

MULTISALA HESPERIA

V.S. Pio X, 2 - Tel. 0423.722084

Gli incredibili 2 18.00-21.00

The Nun - La vocazione del male 18.00-20.30-22.30

CONEGLIANO

DON BOSCO

Via Madonna 32 - Tel. 0438.1840396

Chiusura estiva

MULTIPLEX GEORGES MELIES

Via Giacomo Matteotti, 11 - Tel. 0438.418600

Gli incredibili 2 17.30

The Nun - La vocazione del male 20.15-22.30

Mission: Impossible - Fallout 18.00

Mamma Mia! Ci risiamo 21.00

Una storia senza nome 17.30-19.50

The Equalizer 2 - Senza perdono 22.10

The Nun - La vocazione del male 17.30

Gli incredibili 2 19.40-22.10

Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità 17.30-19.45

Mission: Impossible - Fallout 22.00

MARCON

UCI CINEMAS VENEZIA MARCON

Via E. Mattei - Tel. 892.111

Gli incredibili 2 16.50-19.45-22.00

Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità 19.30

Slender Man 22.40

The Equalizer 2 - Senza perdono 16.50-22.30

The Nun - La vocazione del male 17.00-19.30-22.40

Una storia senza nome 19.40-22.40

Gotti - Il primo padrino 16.50

Ken il guerriero - La leggenda di Hokuto 17.50-20.15

Mission: Impossible - Fallout 22.20

Mamma Mia! Ci risiamo 17.15-19.55

MOGLIANO VENETO

CINEMA TEATRO BUSAN

Via Don Giovanni Bosco, 41 - Tel. 041.5905024

Riposo

MONTEBELLUNA

ITALIA EDEN MULTISALA

Viale Vittoria, 31 - Tel. 0423.604575

Resta con me v.o. 20.15-22.15

Gli incredibili 2 19.50

Gli incredibili 2 3D 22.00

The Nun - La vocazione del male 20.00-22.15

ODERZO

CRISTALLO

Via G. Garibaldi - Tel. 0422.712163

Lazzaro felice 20.00-22.00

PAESE

MULTISALA MANZONI

Via Cesare Battisti, 21 - Tel. 0422.452218

Gli incredibili 2 20.00-22.10

The Nun - La vocazione del male 22.10

Resta con me 20.10

Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità 20.30-22.10

PIEVE DI SOLIGO

CINEMA CARENI

Via G. Marconi, 16 - Tel. 0438.964868

Riposo

VITTORIO VENETO

MULTISALA VERDI

Via Lioni - Tel. 0438.551899

Gli incredibili 2 17.15-19.40-22.00

Chiuso

The Nun - La vocazione del male 17.30-20.00-22.00

Chiuso

Don't Worry 17.30

Una storia senza nome 22.00

Chiuso

Salvador Dali - La ricerca dell'immortalità 17.30-19.55

Ken il guerriero - La leggenda di Hokuto 20.00

Mary Shelley - Un amore immortale 22.00